



Танцевальный коллектив студентов корейского отделения Восточного факультета СПбГУ «Наби» («Бабочка»)

*Художественный руководитель: Чон Ян Ок
(магистр педагогики, старший преподаватель
кафедры корееведения Восточного
факультета СПбГУ).*



*Госпожа Чон Ян Ок – профессиональный
постановщик традиционного танца.*

*В 1990-х гг. – Директор Ассоциации
традиционного корейского танца провинции
Южная Чхунчхон. Имеет многочисленные
награды администрации провинции Южная
Чхунчхон. Ученики Чон Ян Ок неоднократно
занимали призовые места на всекорейских
конкурсах традиционного корейского танца.*





Танцевальный коллектив «Наби» был сформирован в середине 2000-х годов.

Первое выступление коллектива состоялось на концерте, посвященном открытию Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге (октябрь 2006 г.). С тех пор коллектив регулярно принимает участие в различных мероприятиях, включая концерты, организованные совместно с Генеральным консульством Республики Корея в Санкт-Петербурге, выступления на конференциях и выставках.

Репертуар танцевального коллектива включает в себя следующие постановки:

- ❁ *«Цветочный ветер»*
- ❁ *«Покой и движение»*
- ❁ *«Танец с цветочными головными уборами» (по мотивам одноименного корейского танца, исполнявшегося при дворе корейских государей)*

Все вышеперечисленные танцевальные номера поставлены руководителем коллектива – госпожой Чон Ян Ок.





Костюмы для каждой танцевальной постановки были изготовлены по специальному заказу дизайнером Ли Хочжуном, чья студия традиционного костюма «Мистер Ли» (г. Сеул) не только создает сценическую одежду для различных коллективов традиционного и современного танца, но и поставляла предметы гардероба для президентов Республики Корея.



Особого внимания заслуживает музыкальное сопровождение номеров в репертуаре танцевального коллектива. Музыкальные композиции для постановок «Цветочный ветер» и «Покой и движение» основаны на произведениях выдающегося корейского композитора традиционной музыки,

мастера игры на традиционном корейском инструменте каягым, господина Хван Бёнги. Аранжировка данных музыкальных композиций была выполнена руководителем коллектива, госпожой Чон Ян Ок. «Панец с цветочными головными уборами» - к слову, вес которых достигает примерно двух килограмм, - исполняется под звуки аутентичных музыкальных инструментов.

Танцевальный коллектив «Наби» вот уже более чем пятнадцать лет объединяет под своим началом студенток и выпускниц кафедры корееведения Восточного факультета СПбГУ. Среди участниц коллектива разных лет:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| ✿ Мария Александрова | ✿ Алиса Дятлова | ✿ Светлана Блажиевская |
| ✿ Елена Шебеко | ✿ Елена Лихун | ✿ Дарья Ванюкова |
| ✿ Ксения Абанкина | ✿ Екатерина Меркулова | ✿ Дарья Губина |
| ✿ Василиса Копёнкина | ✿ Анастасия Кустова | ✿ Полина Макошина |
| ✿ Евгения Полуместная | ✿ Елена Шевеленко | ✿ Диана Чочиева |
| ✿ Айлин Ақтуна | ✿ Наталья Караваева | ✿ София Антипова |
| ✿ Александра Аширова | ✿ Алёна Наумова | |
| ✿ Мария Бурко | ✿ Вера Чон | |

