



III Фестиваль творчества Пак Кённи (К 200-летию Ф.М. Достоевского)

Тема: Литература милосердия и сострадания

Дата и время: 22.10.2021 (пт), 10:00–13:45 по московскому времени (16:00–19:45 по сеульскому времени)

Платформа: Zoom

Программа:

Церемония открытия (10:00 – 10:30)

Модератор: Хо Сынчхоль (директор корейского секретариата Форума ДРПК, профессор Университета Корё).

- 1) Открывающая речь: Кропачев Николай Михайлович (председатель российского Координационного комитета Форума ДРПК, ректор СПбГУ, член-корреспондент РАН).
- 2) Поздравительная речь: Ли Сок Пэ (Чрезвычайный и полномочный посол Республики Корея в Российской Федерации).
- 3) Поздравительная речь: Кулик Андрей Борисович (Чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Республике Корея).
- 4) Приветственная речь: Ким Сехи (президент культурного Фонда «Земля»)
- 5) Приветственная речь, декламация стихотворения Пак Кённи «Боль жизни»: Ли Кюхён (председатель корейского Координационного комитета Форума ДРПК, экс-посол Республики Корея в Российской Федерации).

Ключевой доклад (10:30 – 10:40)

Модератор:

Цой Инна Валериантовна (доцент Кафедры корееведения СПбГУ).

Сок Ёнчжун (руководитель рабочей группы ДРПК «Культура и искусство», профессор Университета Корё): «Сострадание, взгляд Пак Кённи и Ф.М. Достоевского на человечность».

1-я Сессия: «Сострадание, образ бытия» (10:40-11:20)

Модератор:

Цой Инна Валериантовна (доцент Кафедры корееведения СПбГУ).

- 1) Сухих Игорь Николаевич (профессор СПбГУ): «О разных Достоевских».
- 2) Чо Юна (профессор Католического университета Кореи, специалист по творчеству Пак Кённи): «Сострадание к жизни».

2-я Сессия: «Истина в литературе» (11:20 – 12:00)

Модератор:

Цой Инна Валериантовна (доцент Кафедры корееведения СПбГУ).

- 1) Гурьева Анастасия Александровна (доцент Кафедры корееведения СПбГУ): «Сокращать разрыв между ложным и истинным – точки соприкосновения поэзии Пак Кённи и творчества Ф.М. Достоевского».
- 2) Ли Сынюн (член рабочей группы ДРРК «Культура и искусство», профессор Инчхонского национального университета, глава редколлегии научного сообщества «Земля»): «Русские писатели на творческом пути Пак Кённи – Ф.М. Достоевский».

Перерыв (12:00 – 12:20)

3-я Сессия: «Паломничество в памятные места» (12:20 – 13:00)

Модератор: Ким Хёнтхэк (почетный профессор Университета иностранных языков Хангук, директор представительства СПбГУ в Республике Корея, вице-президент Корейско-русского общества культуры и искусства).

- 1) Ашимбаева Наталья Туймебаевна (директор Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского): «Музей Ф.М. Достоевского в Петербурге. 1971-2021».
- 2) Пак Санмин (профессор университета Каннам, заместитель председателя научного сообщества «Земля»): «Текущее состояние литературного музея Пак Кённи в Республике Корея».

4-я Сессия «Встреча двух классиков. Декламация стихотворений и отрывков из произведений» (13:00 – 13:45)

Модератор: Ли Чиён (профессор Университета иностранных языков Хангук, секретарь рабочей группы «Культура и искусство» с корейской стороны).

- 1) Декламация стихотворения Пак Кённи «В этом не наша вина» (кор. яз. / рус. яз.):
 - Ли Хёнсук (заместитель директора корейского секретариата ДРПК, профессор Университета Корё).
 - Погадаева Анастасия Викторовна (ответственный редактор «Всероссийского Вестника русского корееведения» ИСАА МГУ).
- 2) Декламация стихотворения Пак Кённи «Мидии» (рус. яз./ кор. яз.):
 - Солдатова Мария Васильевна (доцент Кафедры дальневосточных языков Военного Университета МО РФ, доцент Кафедры восточных языков РГГУ).
 - Ро Чжи Юн (старший преподаватель Кафедры восточных языков переводческого факультета МГЛУ).
- 3) Декламация отрывка из произведения «Земля» Пак Кённи (кор. яз. / рус. яз.):
 - Хан Санхван (член рабочей группы «Культура и искусство», бывший проректор Университета Ёнсе).
 - Похолкова Екатерина Анатольевна (декан переводческого факультета МГЛУ).
- 4) Декламация отрывка из произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (рус. яз. / кор. яз.):
 - Пospelов Даниил Владиславович (специалист Дирекции Форума ДРПК),
Чочиева Диана Нодаровна (студентка 4-го курса Кафедры корееведения СПбГУ).
 - Ли Сонён (аспирант Кафедры русского языка и литературы Университета Корё),
Ли Ёнсо (аспирант Кафедры корейского языка и литературы Университета Корё).
- 5) Декламация отрывков из произведения Пак Кённи «Земля» и произведения Ф.М. Достоевского «Белые ночи» (рус. яз.):
 - Пак Михаил Тимофеевич (писатель, переводчик).
- 6) Декламация стихотворения Пак Кённи «Мама», декламация стихотворения Ли Тхэхи «Путь верблюда: пролог» (кор. яз.):
 - Ли Тхэхи (поэт, профессор Университета Инчхон).
- 7) «Размышляя о силе литературного общения»:
 - Сон Хёрим (член рабочей группы «Культура и искусство» с корейской стороны, заместитель директора Отдела культуры газеты Тона Ильбо).