



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## ПРИКАЗ

06.02.2017

№ 749/1

О перечне зачётов и экзаменов,  
выносимых на летнюю  
промежуточную аттестацию  
2016/2017 учебного года

По основным  
образовательным программам  
по уровню магистратура

### ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить перечень экзаменов и зачётов, выносимых на летнюю промежуточную аттестацию 2016/2017 учебного года

Уровень — **магистратура**

Код и наименование направления — **41.04.03 «Востоковедение и африканистика»**

Наименование образовательной программы — **Культура народов Азии и Африки**

**1 курс**

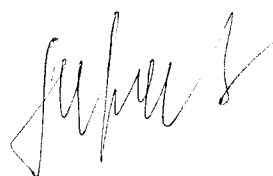
**Индивидуальный учебный план рег. № 15/5570/102**

Наименование дисциплины	Вид промежуточной аттестации	Зачетные единицы
<b>Базовая часть</b>		
Компьютерные технологии в науке и образовании	зачёт	1
Статистические методы и математическое моделирование	зачёт	1
<b>Вариативная часть</b>		
Английский язык / Испанский язык / Итальянский язык / Немецкий язык / Французский язык / Нидерландский язык	экзамен	2
<b>Профиль 04</b>		
<b>Культура народов Азии и Африки</b>		
История и теория культуры	экзамен	3
Концепции современной культурологии	экзамен	3
<b>Блок дисциплин по выбору:</b>		
Введение в киноведение / Проблемы культурного	зачёт	2

Наименование дисциплины	Вид промежуточной аттестации	Зачетные единицы
наследия в современном Китае		
Категории культур Древнего Востока / Святые и демоны в верованиях Китая и сопредельных стран	зачёт	1
Введение в театроведение / История и теория изобразительных искусств / Современная таджикская литература и проблемы национальной самоидентификации таджиков / Современная бенгальская поэзия / Рукописная книга в культуре народов Средней Азии и Кавказа	зачёт	1
Арабский язык / Индонезийский язык / Китайский язык / Корейский язык / Персидский язык / Турецкий язык / Японский язык	экзамен	4

Основание: индивидуальный учебный план рег. № 15/5570/102.

Проректор по учебно-методической работе



М.Ю. Лаврикова